

Kråkerøy Keramikk

Bedriften ble startet i 1945 på Kråkerøy i Fredrikstad av kjøpmann Ragnvald M. Søland. Virksomheten holdt til på Bjølstad og brukte «Norgeskeramikk» som telegramadresse. Før 2. verdenskrig hadde Søland etablert «Duen» næringsmiddelfabrikk som produserte saft, geleer, syltetøy, og lignende. Dette ser vi spor av i Kråkerøy Keramikks produksjon av en del emballasje merket «Duen».

Keramikkfabrikkens virksomhet ble etter hvert omfattende, og det var mange ansatte. Det ble produsert pynte- og brukskeramikk som urner, vaser, boller, fat, terriner, hånddreide teserviser, lysestaker, askebegre, figurer og lignende. I 1949 deltok Kråkerøy Kera-

mikk ved den store vandrestillingen «Østfoldkeramikk gjennom 4000 år».

Fra 1950 tok man i bruk en ny type hvit leire som råstoff. Bedriften fikk etter hvert navnet Kråkerøy Porselen- og Kunstfajanse, og man gikk i stor grad over til å støpe produktene. Det ble brukt både håndmalt og trykt dekor. Dessuten ser man en utstrakt bruk av gull på kanter, hanker og lokkeknapper. Bedriften knyttet på femtitallet til seg Sergej Mintorovitch fra Den Kongelige Porcelainsfabrik i København. Han ble da fabrikkens kunstneriske leder. Kråkerøy Keramikk besto i 20 år.



KK



Kråkerøy-keramikk